

VV8artecontemporanea

VV8artecontemporanea

Chiara Tagliazucchi AD ACQUE TRANQUILLE

5 novembre – 5 dicembre 2016

Rassegna stampa

Tagliazucchi in galleria VV8, "La Voce di Reggio Emilia", 1 novembre 2016, p. 22.

Le acque tranquille di Chiara Tagliazucchi in mostra a Reggio, "Reporter", anno 29, n. 43, dal 4 al 10 novembre 2016, p. 11.

Dipinti che "raccontano storie", "Gazzetta di Reggio", 4 novembre 2016, p. 18.

Tutti gli appuntamenti del fine settimana, "La Voce di Reggio Emilia", 4 novembre 2016, p. 15.

Gli olii su tela e tavola della Tagliazucchi. Vernissage oggi alla galleria VV8, "La Voce di Reggio Emilia", 5 novembre 2016, p. 25.

Successo al vernissage della VV8, "La Voce di Reggio Emilia", 9 novembre 2016, p. 22.

Web:

<http://www.csart.it/index.html?pg=35&id=37&from=5&idPg=3&idn=1393&stsa=-1&stsg=&ida=1#.WB1Y0C2LSpo>

<http://www.exibart.com/profilo/eventiV2.asp?idelemento=163692>

<http://www.equilibriarte.org/event/20561>

http://www.premioceleste.it/ita_artista_news/idu:68922/idn:37748/

<http://www.datedarte.it/events/chiara-tagliazucchi-ad-acque-tranquille/>

<http://www.artelit.it/Pages/Events/Mostre.aspx?mode=scheda&id=1797>

VV8 artecontemporanea

Tel/Fax: +39 0522 432103

Cell: +39 340 9232277

Sito web: www.vv8artecontemporanea.it

E-mail: info@vv8artecontemporanea.it

Sede: Cortile di Palazzo Borzocchi

Indirizzo: Via Emilia S. Stefano, 14

Cap e città: 42121 - Reggio Emilia

P. IVA: 02351810359

In mostra anche l'opera
"Ritratto in giallo" (1905)
di Arturo Noci
mai esposta prima d'ora

► REGGIO EMILIA

Arturo Martini, Umberto Boccioni, Giulio Aristide Sartorio, Adolfo De Carolis, Lorenzo Viani sono solo alcuni degli autori delle quasi trecento opere in mostra da domani fino al 14 febbraio a Reggio.

Palazzo Magnani infatti ospiterà l'esposizione "Liberty in Italia" dedicata a questo movimento fresco, dinamico e innovativo che ha segnato il nostro Paese, coinvolgendo e contagiando pittura, scultura, architettura, arti decorative, manifesti, illustrazioni e incisioni. Ogni sezione metterà in luce l'alternanza tra le due "anime" del Liberty italiano: quella propriamente floreale e quella "modernista", più inquietata, stilizzata ed essenziale che precederà le ricerche delle avanguardie, in primis il Futurismo. Essendo a Reggio, non mancherà un'ampia selezione di lavori sia grafici che pittorici del reggiano Giovanni Costetti. Ci saranno anche diverse proposte di artisti emiliani: da Gaetano Previati a Emma Bonazzi, Amedeo Bocchi, Renato Brozzi, Alfredo Baruffi, Adolfo Magrini e varie opere del gruppo "Aemilia Ars". Per la prima volta si potranno ammirare "Il Ritratto in giallo" di Arturo Noci, recentemente ritrovato negli Stati Uniti, "Annunciazione" di Giulio Bargellini, la scultura di Andrea Lippi "Campane", diverse illustrazioni di Umberto Boccioni per il "Corriere dei Piccoli" e



un vaso di Giuseppe Cellini, il primo illustratore di D'Annunzio. Insomma nomi importanti e meno noti, rarità e curiosità. Molte opere arrivano da collezioni e musei tra i più importanti d'Italia, dalla Galleria d'Arte Moderna di Milano agli Uffizi di Firenze, solo per dirne alcuni.

Il filo rosso che collega le sette sezioni di mostra è lo stretto dialogo tra opera e processo creativo, che si manifesta attraverso

la pratica del disegno e l'esercizio sulla linea grafica: alle pitture, sculture, ceramiche, ai progetti decorativi e ai manifesti sono infatti accostati bozzetti preparatori, cartoni, i disegni relativi a vasi, piatti e oggetti, in un continuo scambio tra arti e campi di ricerca.

(c.f.)

GUARDA IL VIDEO-ANTEPRIMA
E COMMENTA
www.gazzettaadreggio.it

La mostra
è visitabile
dal martedì
al giovedì
dalle 10 alle 13
e dalle 15
alle 19
Venerdì,
sabato e festivi
dalle 10 alle 19
Lunedì chiuso



REGGIO EMILIA

"Ritratti in famiglia" in via Bardi

■ ■ ■ "Ritratti in famiglia", con i dipinti di Nanda Tosi Truppi e Francesca Tosi, madre e figlia pittrici, può apparire un'esposizione controcorrente in un'epoca in cui il ritratto fotografico ha soppiantato quello pittorico. Eppure vi è nella affettuosa continuità del dipingere volti un senso profondo e molto attuale. La mostra sarà inaugurata sabato alle 17 alla Galleria San Francesco di via Bardi e sarà visitabile fino al 27 novembre.



REGGIO EMILIA

Dipinti che "raccontano storie"

■ ■ ■ S'intitola "Ad acque tranquille" ed è la personale di Chiara Tagliazucchi che sarà inaugurata sabato alle 18 alla Galleria VV8artecontemporanea (nel cortile di Palazzo Borzacchi, via Emilia Santo Stefano 14). La pittura di Tagliazucchi ha una dimensione narrativa. La mostra sarà visitabile fino al 5 dicembre, da martedì a sabato dalle 10.30 alle 13 e dalle 16.30 alle 20, o su appuntamento. Info: 340-9232277.