

STANISLAO FARRI Reggio Emilia

Rassegna stampa

Stanislao Farri alla galleria VV8, "Gazzetta di Reggio", 19 novembre 2013, p. 36.

Lara Ferrari, *I nostri ultimi cinquant'anni condensati in 140 immagini*, "Il Resto del Carlino Reggio", 21 novembre 2013, p. 26.

La nostra memoria nelle fotografie di Stanislao Farri, "Gazzetta di Reggio", 22 novembre 2013, p. 24.

La storia della città nel libro e le immagini di Stanislao Farri, "Prima Pagina - Reggio Emilia", 22 novembre 2013, p. 31.

La storia della città nel libro e le immagini di Stanislao Farri, "Prima Pagina - Modena", 22 novembre 2013, p. 42.

Mostre, "La Repubblica Bologna", 23 novembre 2013, p. 17.

Omaggio a Stanislao Farri, "Prima Pagina - Reggio Emilia", 23 novembre 2013, p. 30.

Massimo Tassi, *Largo alla fotografia di Stanislao Farri*, "Il Resto del Carlino Reggio", 23 novembre 2013, p. 62.

Anna Fornaciari, *Dal 23 novembre al 12 gennaio, la galleria VV8artecontemporanea espone gli scatti del fotografo reggiano*, 24 novembre 2013, www.reggionline.com.

Storie e memorie reggiane nelle foto di Stanislao Farri, "Gazzetta di Reggio", 25 novembre 2013, p. 43.

La storia di Reggio nelle fotografie di Stanislao Farri, "Reporter Magazine", dicembre 2013 - gennaio 2014, p. 15.

"Stanislao Farri" un libro e la mostra, "Gazzetta di Reggio", 6 dicembre 2013, p. 30.

VEDERE IN




IL GIORNALE DELL'ARTE

EMILIA ROMAGNA

E NELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO

N. 1 SETTEMBRE/OTTOBRE 2013
UMBERTO ALLEMANDI & C.



Bonioni festeggia i dieci anni con Omar Galliani e Luca Moscardello



«Margine quotidiano» di Luca Moscardello, 2013

La Galleria BononiarTE celebra, nel 2013, il decennale della propria attività: lo ha fatto con una grande mostra di **Omar Galliani** (artista collezionato dal titolare della galleria, Ivano Bonioni, fin dai primi anni Ottanta), «Liberate gli angeli», presentata all'Arte Fiera di Bologna a gennaio e nella sede della galleria in primavera; poi con un'esposizione dedicata a **Luca Moscardello**, che si apre il 5 ottobre e si conclude il 17 novembre. Le due mostre rispecchiano i filoni principali dell'attività della Bonioni Arte: i grandi autori, italiani e stranieri, del Novecento, e i giovani che vanno affacciandosi alla ribalta artistica. L'esposizione di Moscardello (San Giovanni in Persiceto, Boigno, 1980), a cura di **Ivan Quaroni**, reca il titolo «Sotto i cardi» (una citazione da «Così parlò Zarathustra» di Friedrich Nietzsche, nella quale i bambini giocano «sotto i cardi e i

rossi papaveri»), e presenta venti opere della serie «La grammatica della polvere», realizzate tra il 2011 e il 2013: festosi e stordenti dipinti a olio, caratterizzati da una sorta di horror vacui. Quaroni, nel testo in catalogo, parla di «gremite antologie di oggetti, crestomazie affollate di simboli, feticci, segnali», nelle quali «è lecito scorgere un'attitudine barocca per la mise en scène, per l'allestimento teatrale di una sorta di metafisico caos calmo, sovraccarico di falsi indizi, digressioni, mascheramenti»: in verità, le opere di Moscardello paiono inestricabili selve di oggetti, alberi della cuccagna che dall'infanzia fanno ora a noi ritorno. A cosa puntano l'artificio e la sfida dell'artista? «La plenitudine annulla l'ordine gerarchico e induce a chiedersi dove guardare. Ma soprattutto, cosa cercare», dice Quaroni, che aggiunge: il lavoro di Moscardello è «profondamente latino nella luce e nel colore, molto meno nella struttura compositiva, che, invece, richiama le ricerche di alcuni artisti provenienti dalla «Leipzig Hochschule für Grafik und Buchkunst», quali Matthias Weischer e David Schnell (vi si potrebbero aggiungere alcune esperienze recenti di pittori americani): una pittura che «si mostra nelle sembianze di apparato scenico, di studiattissima menzogna, in cui apparenza e sostanza cospirano entrambe alla costruzione di un mistero».

□ S.P.

Per informazioni: **Galleria Bonioni Arte**, corso Garibaldi 43, Reggio Emilia, tel. 0522 435755, www.bonioniarTE.it

Stanislao Farri, decano dei fotografi reggiani e maestro segreto della fotografia italiana

Non sono mutati, negli anni, i propositi della **Galleria fondata nel 2008 dal collezionista Alberto Soncini e dalla moglie Chiara Pomigli**: muoversi nell'ambito dell'arte contemporanea, italiana e straniera, andando alla ricerca di esperienze di qualità che non abbiano ancora avuto i riconoscimenti che sarebbero loro dovuti. Dunque, non rincorrere proposte già affermate, o presentate da altre gallerie. **Negli anni, VV8 dedica poi una progressiva, particolare attenzione alla fotografia**, che secondo Soncini «è oggi attuale perché possiamo verificare, in alcune sue esperienze, ricerche che furono un tempo affidate al disegno e all'incisione». Testimonianza di questo filone sono le mostre personali di **Lirs Lüthy, Carla Cerati, Aldo Tagliarero, Giorgio Ciani**: la Galleria ha comunque dedicato la propria attenzione anche al **Gruppo Gutai** e a **Shozo Shimamoto**.

Nell'autunno, VV8 presenta una mostra del decano dei fotografi reggiani, Stanislao Farri (Bibbiano, Reggio Emilia, 1924). Dopo avere svolto il lavoro di tipografo, Farri si dedica esclusivamente alla fotografia, soprattutto in bianco e nero, dalla metà degli anni Cinquanta, affermandosi rapidamente sia nell'attività professionale (fotografia industriale e pubblicitaria, di opere d'arte e di architetture) che amatoriale. Svoige, in particolare, un'intensa, costante ricerca di registrazione e di documentazione della civiltà e della cultura della sua terra, giacché per lui la fotografia mai



«Il Giro d'Italia attraverso Reggio Emilia» in una fotografia di Stanislao Farri del 1956

può rinunciare a essere strumento di conservazione della memoria: indagini che è sfociata in numerosi volumi illustrati e in libri frutto di ricerche fotografiche personali. **Nella mostra d'autunno alla VV8, di Farri vengono presentate immagini in bianco e nero, scattate nel corso degli anni, della sua città, anche in relazione a un suo libro fotografico, in corso di pubblicazione, su Reggio Emilia**. Nel 2003, Palazzo Magnani aveva presentato la più vasta esposizione fotografica di Farri, «Memorie di luce», una scelta di immagini realizzate a partire dal 1943. □ S.P.

Per informazioni: **VV8**, via Emilia Santo Stefano 14, Reggio Emilia, tel. 0522 432103, 340 9332277, giannav@vv8.it



colori e segni della memoria» mentre l'ex Camera del Lavoro di Medicina dal 9 novembre al 20 gennaio 2014 vede «il lavoro della realtà, 1948: il murale di Aldo Borgonzoni e la cultura d'immagine». Le manifestazioni si protrarranno con altri eventi nei nel 2014 a Gattatico (Reggio Emilia) e Dozza (Bologna). □ S.L.

Per informazioni: **MAMBO**, via Don Mirzani 14, Bologna, tel. 051 6499611, www.mambofoto.org, www.artemilano.org, www.centenarioalborghozioni.it, www.bo.regione.emilia.comagna.it

«La Dozza con i dischi d'oro» di Arthur Segna, 1932, UniCredit Art Collection-Bank Austria (Collezione «fotografia» in comodato al Museum der Moderne, di Salisburgo). Sotto, «Le macchine» di Aldo Borgonzoni, 1948



principi d'Acqua Sparta, poi ai nuovi patroni marchesi di Bagno di Mantova che ricostruirono la chiesa del borgo all'inizio dell'Ottocento. Dal 1919 il complesso è di proprietà della famiglia Caliceti. Il 29 settembre sarà tutto visitabile. □ S.L.

Per informazioni: **Castello di Montebello di Ballo**, www.borgodocastelli.it

GALLERIA D'ARTE MODERNA RICCI ODDI



Il più affascinante museo di arte moderna dell'Italia settentrionale

Via San Siro 13, Piacenza

www.riccioddi.it



STANISLAO FARRI "Sguardi su Reggio"

Inaugurazione sabato 23 Novembre ore 18,00
Periodo espositivo 24 Novembre - 12 Gennaio 2014



VV8 artecontemporanea
Cortile di Palazzo Borzucchi - Via Emilia Santo Stefano, 14 - 42101 Reggio Emilia
Tel. 0522 432103 - galleria@vv8.it

EVENTI



Stanislao Farri, Sandro Parmiggiani, Claudio Lazzaretti e visitatori

Inaugurazione Stanislao Farri, scatti della sua città

Numerosi visitatori sono intervenuti, il 23 novembre all'inaugurazione della mostra "Stanislao Farri, Reggio Emilia" che rimarrà aperta alla Galleria VVArtecontemporanea, fino al prossimo 12 gennaio. Il fotografo reggiano, che era presente al vernissage, ha esposto una selezione di 25 fotografie in bicromia, formato 24x30 cm, con un sguardo al passato, arricchito dalla presenza di alcune stampe vintage, ed un approfondimento rivolto al contemporaneo, con numerose opere inedite. Nell'ambito della mostra, sabato 7 dicembre è stato presentato anche il volume "Stanislao Farri Reggio Emilia. Viaggio nel tempo e nello spazio di una città" (Ed. Step, Parma, 2013), a cura di Sandro Parmiggiani. Oltre cinquant'anni di storia reggiana in 140 immagini, attraverso monumenti, piazze, giardini e luoghi simbolo dell'identità sociale e culturale.



sopra e sotto: Stanislao Farri con alcuni visitatori



Vasco Ascolini, Alberto Sorcini (gallerista) e visitatori



Stanislao Farri e signora, Luciano Bonacini, Carlo Cucchi, Graziano Pompili e visitatori

COPIA OMAGGIO • free

BUSSOLA
multistorante
Zoo (mercoledì) e domenica
BUSSOLATINA
veniva con Di Alberto Farri
4 Ristoranti in più sul territorio
Via Reggolo, 22 Campogolo E. - RE.

EDIZIONE REGGIO E.

NEWS SPETTACOLO

BUSSOLA
multistorante
venerdì 22 novembre
SUPER BARACCA
Di Dani La Mura
4 Ristoranti in più sul territorio
Via Reggolo, 22 Campogolo E. - RE.

ANNO 23° n° 1071 DAL 22 AL 28 NOVEMBRE 2013

FOOD&DRINK • CINEMA • CONCERTI • MUSICA
CABARET • TEATRO • DISCOTEQUE • FESTE
• MERCATI • SAGRE • EVENTI-MOSTRE

www.newsreggio.it

STANISLAO FARRI "Sguardi su Reggio"

Inaugurazione sabato 23 Novembre ore 18,00 24 Novembre - 12 Gennaio 2014



VV8 artecontemporanea Tel. 0522 432103 - galleriavv8@alice.it
Cortile di Palazzo Borzacchi - Via Emilia Santo Stefano, 14 - 42121 Reggio Emilia

● Stanislao Farri

Memorie reggiane

Alla Galleria VV8artecontemporanea fino al 12 gennaio 2014

Oltre cinquant'anni di storia reggiana in 140 immagini, attraverso monumenti, piazze, giardini e luoghi simbolo dell'identità sociale e culturale: la Galleria VV8artecontemporanea di Reggio Emilia presenta, fino al 12 gennaio 2014, un progetto monografico dedicato a Stanislao Farri, tra i protagonisti della fotografia italiana. Come spiega il curatore, Sandro Parmeggiani «Dopo aver svolto il lavoro di tipografo, Farri si dedica esclusivamente alla fotografia, soprattutto in bianco e nero, dalla metà degli anni Cinquanta [...]».



Stanislao Farri, Reggio Emilia, passe il giro, stampa 6/11 su carta fotografica, cm 21,3 x 29,2, 1956.

Svolge, in particolare un'intensa, costante ricerca di registrazione e di documentazione della civiltà e della cultura della sua terra, giacché per lui la fotografia mai può rinunciare a essere strumento di conservazione della memoria: indagine che è sfociata in numerosi volumi illustrati e in libri frutto di ricerche fotografiche personali».

In mostra, una selezione di 25 fotografie in bicromia, formato 24x30 cm.

Un sguardo al passato, arricchito dalla presenza di alcune stampe vintage, ed un approfondimento rivolto al contemporaneo, con numerose opere inedite. Stanislao Farri nasce a Bibbiano (RE) nel 1924. Svolge l'attività di tipografo e si interessa di fotografia. Dopo la guerra, fonda la Cooperativa Operai Tipografi, dove lavora fino al 1955, quando decide di dedicarsi esclusivamente alla fotografia. Ottiene riconoscimenti in Italia e all'estero, con mostre in Spagna, Stati Uniti e Svizzera. Nel 2003 Palazzo Magnani gli dedica una vasta esposizione antologica, "Memorie di luce". Insieme a Ferdinando Scianna, partecipa alla mostra "Porte senza chiavi". Vive e lavora a Reggio Emilia.

● LA MOSTRA: "Stanislao Farri, Reggio Emilia" - REGGIO EMILIA, Galleria VV8artecontemporanea - fino al 12 gennaio 2014 - INFO: Tel. 0522.432103, e-mail: galleriavv8@alice.it