

## **SANDRO CHIA “La realtà immaginata”**

20 giugno – 15 settembre 2020

**DINO CAMPANA**, 2000,

incisione all'acquaforte, acquatinta, es. 75 , cm 121x83, parte incisa cm 89x63,7  
Firma a matita in basso a destra, Stampatore Berardinelli Verona

**L'ENIGMA DEI VOLTI**, 2009,

tecnica mista, es. 45, cm 99,5x69,5, parte incisa cm 72,5 x51,5  
Firma a matita in basso a destra, Stampatore Berardinelli, Verona

**BACCO**, senza data,

incisione all'acquatinta, es. 15, cm 71x51, parte incisa cm 37,8x27,8

**ABBRACCIO**, (Premio Do'Forni), 1998,

incisione all'acquatinta, es. XX , cm 93x72, parte incisa cm 62,3x45,2  
firma a matita in basso a destra, Stampatore Berardinelli, Verona

**SENZA TITOLO**, 1997,

incisione all'acquatinta, linoleum, es. XV, cm 72x93, parte incisa cm 50x65

**SENZA TITOLO**, 2001,

incisione all'acquatinta, es. 75-Prova di colore H.C., cm 92x63, parte incisa cm 65,5x42,5

**PADRE E FIGLI**, 2009,

tecnica mista, es. 45, cm 99,5x69,5, parte incisa cm 79,5x50,5

**Figure nel bosco**, 1996,

incisione all'acquatinta, esemplari 75+XXV, cm 102x75,5, parte incisa cm 66,5x60  
firma a matita in basso a destra, Stampatore Berardinelli, Verona

**SENZA TITOLO**, senza data,

incisione all'acquatinta, es. XX, cm 70x50, firma a matita in basso a destra

**UOMO SEDUTO**, 1995,

incisione all'acquatinta, es. 75, cm 107x77, parte incisa cm 88x60,5  
firma a matita in basso a destra, Stampatore Berardinelli, Verona

**RACCOLTA**, 2000,

Cartella composta da 7 opere sciolte (entro custodia in plexiglass trasparente), incisioni all'acquatinta, es.75, cm 65x52  
firma a matita in basso a destra, Stampatore Berardinelli, Verona

**FIGURA**, 1997,

incisione all'acquaforte, acquatinta, es.H.C. 7/10 , cm 106x76

Firma a matita in basso a destra, Stampatore Berardinelli, Verona

**IL PITTORE**, 1995,

incisione all'acquatinta, linoleum, es.75+XXV, cm 104x76, parte incisa cm 66,5x51,5

Firma a matita in basso a destra, Stampatore Berardinelli, Verona

**Senza titolo**, 2000, tecnica mista, cm 35x50

**Senza titolo**, senza data, tecnica mista, cm 31x26

**Senza titolo**, senza data, tecnica mista, cm 31x26

**Senza titolo**, opera unica, 2012,

Tecnica mista su carta: matita, china, acquerello carta: cm 23x29, con cornice in legno:  
cm 40x46

**Senza titolo**, opera unica, 2012,

Tecnica mista su carta: matita, china, acquerello carta: cm 25x18, con cornice in legno:  
cm 40x33,5

**Senza titolo**, opera unica, 2012,

Tecnica mista su carta: matita, china, acquerello carta: cm 23x29, con cornice in legno:  
cm 40x46